

## 東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名：楊慕華	學號：G05240003	科目：教育心理學
日期時間： 106 年 10 月 30 日 ( 星期 一 ) 10 時 00 分至 15 時 00 分		
實地學習學校： OO附中 國中部		
實地學習項目： <input checked="" type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input checked="" type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導) <input type="checkbox"/> 其他：		
準備活動： <input type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input type="checkbox"/> 場地探查 <input type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input type="checkbox"/> 教案/教材準備 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>實地學習內容與心得、反思 (至少2500字，並附上活動照片)</b>		
<p>我們在十月三十日(星期一)、十一月三日(星期五)和十一月八日(星期三)去東大附中進行實地學習。十月三十日我們到了東大附中國中部，進行第一次的觀課，這班是國二生，他們非常的活潑，而老師把每一排的學生分成一組，每一組分組競賽，答對問題的組別加分，最後結算各組分數，而輸的組別要上台表演。因為是分組競賽，所以老師在問問題時，可以看到許多同學很積極的想上台算為自己的組別加分，我覺得老師這個方法非常很好</p> <p>(一)增進學生學習的興趣：我過去國中的數學課，老師花整堂課的時間，從第一題講到最後一題，同學忙著抄筆記，我這次實地學習的觀課，老師採用的方式更能提起學生學習的興趣，讓更多同學願意在課堂上動腦思考。</p> <p>(二)了解學生學習的狀況：老師會請同學上台演算，而同學算完後再講解，這時我看到有完全算對的同學，也有差一部分就算對的同學，還有觀念與題目完全反向的同學，完全算對的同學老師會為該組加分，而差一部分就算對的同學，老師會看他的算式，用不同顏色的粉筆在台上更正他的錯誤，而觀念與題目完全反向的同學，老師重新講解觀念再解題，老師還舉一個反例來導正同學的觀念。老師使用這種教學方式可以檢測同學有那裡不會，了解同學是基本觀念的問題，還是碰到新的變化題無法將觀念完全運用的問題。</p> <p>十一月三日我們觀課的班級是藝能班，老師在觀課前告訴我們："藝能班的同學上課比較安靜，很勤於抄筆記，深怕自己漏抄到重點"</p> <p>十一月八日是教學觀摩，這堂課老師上畢氏定理，還設計了學習單，學習單的問題結合許多與生活有關的應用問題，這讓我想起在教育心理學裡羅杰斯&lt;&lt;學習的自由&gt;&gt;所學的教材能滿足學生的好奇心，此外教材必須符合學生的生活經驗，因為只有能夠增進學生的生活經驗者，才有助於實現他的生活目的，未來我在準備教材時，我要把教材更生活化，讓學生不會覺得現在所學的只是應付考試與生活沒有關聯。</p>		

而我很感謝老師有機會接受我們的訪談，訪談內容如下：

1. 老師平常都花多少時間在備課呢？

老師告訴我們她通常用一節課的時間在備一個單元的課，另外老師提到自己覺得簡單、熟悉的單元也要備課，為的是幫助學生的學習，備課時可以增加思考性的東西，教學生如何思考，並舉同學容易犯錯的例題。

2. 老師談到自己在實習的經驗：老師告訴我們實習是良好的學習機會，在實習時多做就是學習，雖然辛苦但能學到很多，而實習時雖然身分還是學生，但要把自己當成是老師的身分。

3. 帶國中補校的經驗：他們會給我很多意見，很有趣，很像把我當作是他們的女兒。

4. 國中與高中的不同：國中重生活教育，而高中重專業教育，國中在學生管控上是大挑戰，老師提到高中生是他懂你，而國中生是你必須懂他。帶國中生跟高中生有不同的方法，在國中用分組競賽答對加分的遊戲在高中就玩不起來。

5. 面對學習動機較低的學生：老師過去曾帶過學習動機低的高職班級，老師會在台上出基本題型，請同學上台算，而同學算對了也會變得有自信，同學上台做對了，心中感到 **teacher is good** 把我教好。

我在還沒觀課之前，我覺得數學課就是要帶給學生很多題目，因為考試題型千變萬化，算越多題目對學生越好，但是老師在講課時更要注意學生的學習狀況，而請學生上台做的教學方式，不只能增加學生學習動機，也能幫助老師了解學生的學習情況，同學在做對時，也對自己較有信心。人本主義教育實現的目的是學校的一切教育措施，必須遵守因材施教原則；能使教育效果對每個學生都發生個人化的意義，而請同學上台做，能幫助會的同學重新複習，亦能幫助不會的同學能夠學會，我認為這是種教學方式對每個學生都具有個人化的意義。

讓我印象最深刻是老師提到過去帶學習動機低的班級這部分，許多在這類班級的學生缺乏自信心，我想到課本曾提到：學生在學校求學，在心理上永遠是無法完全免於威脅(此處所指的威脅是指個人在求學過程中因種種因素所承受到的精神壓力)。有的學生因成績不如人而感到威脅，有的學生因家庭出身而感到威脅。學生常因威脅不能排除而感到自暴自棄，因自卑而喪失自信自尊，中而自暴自棄，為教師者，必須充分理解每個學生的條件，儘量在教學要求上，使每個學生皆能獲得成功多於失敗的機會，從而減少學校教育上的威脅氣氛，以利於學生的學習。老師用上台讓學生做增加學生的信心，使學生能獲得成功多於失敗的機會，也有助於學生的學習。

老師的帶班策略營造班級的教育氣氛，整個學習環境變成一個雖有挑戰，但卻充滿自由、活潑、興奮、關懷、支持而不具威脅的學習情境。

羅杰斯在教育上的主張是，學生是教育的中心，學校是為學生而設，教師是為學生而教，教育的核心價值是在擴大學生的視野，老師的教學應以學生的學習狀況為首要顧念。



實地學習項目	時數	審核結果	總時數
訪談中學教師	2	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說	5
訪談中學生	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說	
課室觀察	3	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說	
補救教學/課業輔導	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說	
其他	時	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合(說	
<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過                      日期：    年    月    日			

註： 於學期末前繳交至教心上課教學平台， 若「實地學習」 註明為「通過」  
並於次學期前繳交  
至 E 檔案平台上之教育心理學實地學習。